

Azyn aangemaakt en gebruykt als boven; dat byt ook wel af, maar dit bestryksel houde ik beeter tot een onderhande zynde stuk werks, om dat daar meede te gloeyen, en zo gloeyent af te lessen, alzo dat dan heel schoon kan werden geschuurt, maar by het wit kookten prefereer ik het swart.

Nog andere bestrykent met Starkwaater, (zo als by het hard geslaagen werk gemeld is,) en dan gegloeyt, dat maakt ook wit ook met fyn gestampde Borax.

Vorder laat ik een iegelyk verkiefen, dat hem van deze best bevalt.

*Recept voor particuliere, om haar daaglyks
gebruykt wordende Zilver schoon te
houden.*

Kennelyk zynde dat alle Zilver-werken, zoo door het gebruyk als stil staan vuyl werden. En zo wel als de Eygenaars als Knechts of Meyden, veelmaalen onkundig zyn, hoe het zelve weer schoon te maken; voor de zulke wil ik hier dan ook iets zeggen.

Alle Zilverwerk dan, dat iemant door schuuren zal schoon-maaken, moet zonder smeer of vettigheyd zyn. Dit moet met heet en vet zeepsop, (of zeepwater) aldereerst daar werden afgedaan, dat daar af zynde, zo moet onderscheyd werden gemaakt tuschen het werk, of dat nieuw, wit, ge-
H 2 bru-

- bruncert of gepolyft geweest is. Alzo dat by de fchuuringe, een ieder na zynen aard, moet werden gehandelt.

Is het wit geweest, zo legt u te fchurene Zilver in fchoon regenwater, voorts neemt fyn gemaalen of geftampte puymsteen, of poejer die van Keulfe Kannen geftampt of gemaalen is (hoe fynder die is hoe beter) doet daar van aan een nat gemaakte doek, en fchuurt het Zilver daar mede, zo als gemeenelyk koper-werk gefchuurt werd. Op plaatfen daar met geen doek of vinger kan werden geraakt, als mede dat met figuren doorgebrooken of gedreeven is, werd een taamelyke fteevige haaren borftel gebruykt, dewelke vogtig gemaakt en van dees poejer aan gedaan is, en daar zo lang mede geborftelt tot dat, in alle hoekjes fchoon is, en daar weer wit uytziet, voorts borftelt het heele werk eens losjes over, op dat de kleur egaal werd. Dan fchoon afgespoekt, met een fchoone zagte linnen doek afgedroogt, en voorts tegens, of op een weinig vier wel laaten droogen, zo zal het als nieuw zyn.

Is het gebruncert geweest, dat is wynmoer op bovengemelde manier te gebruyken, of geftampt zilver zandt, met een weynigje zeep, bruffels zandt, en voorts alle zagte fchuur-ftoffen die glanzig fchuren. Is aan een ftuk wit en gebruncert te zaamen, zo als aangedreven werk veel gebeurt, zo
bors-

borstelt het gedreevene met (bovengemelde) puymsteen zoetjes na, het zal schoon zyn, dan gedroogt als boven.

Het gepolyste werk dat nieuw zeer fraay staat, dat moet niet anders als met de alderzagtste en meeste glans toebrengeude stoffen geschuurt, gevreven, of geborstelt werden. Deze zyn pettei, trippel, en ook wel gemaalen kryt. In plaats van een doek werd hier een zachte leeren lap gebruykt, op welke van deze poeijers droog werd opgestrooyt, en voorts daar mede gevreven. En daar men niet kan vryven, moet met dezelve werden geborstelt, en zo der dan nog zulke kleyne hoekjes mogten zyn, daar men 't met die lap of borstel niet kost schoon krygen, dan neemt een stukje zoolleer, snydt dat spits, of een spits zagt houtje, en vryft het daar mede schoon, voorts maar met een zachte borstel zonder iets daar aan, de stof afgeborstelt, het zal als nieuw zyn. En die geen vuyle hand ontziet, kan dat met de bloote hand, alderbruynst wryven.

Zilver Verguld kan alderbequaamst met zeepzop alleen schoon geborstelt werden, dan in schoon water afgespoelt en gedroogt.

Onderwys hoe Zilverwerk in 't Soldeeren behandelt werd.

HOe veel een Mr. Zilver of Goudsmid aan wel te Soldeeren geleegeu is, heeft