

NB. Het Verguldt werk, met Gloei-was afgebrandt zynde, en behandelt, zo als by het vergulden geleerd is, werdt gekleurt met zulke kleur, en behandelt, als by het kleuren van 't Goudt, voor al gezicht is.

*Van Dreur te maaken, en wat dat is.*

**D**reur is een compositie van Fyn-goudt en Quick-zilver te zaamen, die dient om daar mede te vergulden, zilver, koper en yzer: En werd ordinaar geprepareert, van 1 eng. Goud, (het zy van een dukaat of roosenobel, of ander dat maar fyn is) daar toe neemt men 8 à 10 eng. Quikzilver. Het goud moet zo dun geslaagen werden als doenlyck is, daarom moet men het zelve dikwyls gloejen, en dubbelt vouwen, dus kan het dunder (als enkelt) werden geslaagen, snydt dat aan kleene stickjes. Voorts neemt een nieuwe Smelt-Kroes, bestrykt die van binnen met Kryt, (dat kleyn gestampt, en met schoon water tot een dicke Pap geprepareert is) set die dan in een helder vier, datse gloejene werdt, doet het Goudt en Quik daar te zaamen in, zet het een weynigje in 't vier, dan zal 't zigh beweegen of 't omgedraayt wierdt, neemt dan die Kroes uyt het vier, en schudt die heen en weer (die noemt men maalen) (In deze maalinge werdt het Goud

met het Quick vereent, zo dat het niet anders als Quickzilver en gelyckt,) dan giedt het nyt in een houten back, met schoon waater, zo zal 't zigh (het waater afgegooten zynde) schoon gladt als gebruneert Zilver vertoonen, steevigh genoeg om te kunnen werden opgehoopt, en zo zaft; dat geen de minste hardigheydt, daar in kan werden ontdeckt, dus is de Dreur goet. Gevallende dat die te dick is, kan met wat Quick daar by te doen, werden gedunt, en alzo geschikt, na 't voorneemen van dun, of dick vergulden. Men kan die weegen, en verteelen, na dat men veel Goud op het werk wil brengen. Het Goud verliest in 't maalen niets, maar al dat by het maalen verrookt, is Quick, om welke reeden, men zigh voor die rook, alzo veel, als die by het vergulden zig vertoont: zorgvuldigh moet waghten.

De gemaakte Dreur kan werden bewaart, in een dick glaafen Vlesje. Maar ick heb altoos voor best gehouden, die vers te gebruyken, om dat die door het staan dunder, en het Goud (na myn oordeel) ook bleeker werdt. De dunheydt is met eens op te maalen te verbaeteren, maar de witheyd, blyft het Goudt, eenigermaaten by, en verliest (by het gebruyk) ook eerder zyn kleur. Men vat de Dreur, bequaamelyck op, met de verguldt stift, en brenght die ter plaats daar  
men

nen wil, zo als by 't vergulden verhan-  
elt is.

*Van het Boetseeren, en de prepareringe dier  
Wassen en Leemen.*

**H**ier boven van Geboetseerde Patroo-  
nen, iets gemeld zynde, zo werd hier  
deszelfs behandeling ook ter neer gesteld,  
als zynde een konst, by alle konst Bemin-  
naars geaght, en voor een Zilver-smid no-  
digh, te verstaan.

Het geschiedt meest (gelieft hier tot het  
maaken van Modellen te verstaan.) Van  
Was-pot, of Pyp aardt, welke drie soor-  
ten, het bequaamst, (midts wel geprepa-  
reerd weesende) daar toe zyn. Daar van,  
konnen werden gemaakt geheel, of half  
ronde Beeltwerken, Vis ton, Loof, en  
wat verder tot sieraadt werdt vereyft.

Belangende de Boetseer-wassen, die war-  
den zeer verscheydentlyk geprepareerd, het  
zy na het Saysoen des Jaars, of de zinn-  
elykheydt des Meesters, Zommige maa-  
ken dat, van 1 po. geel Was, 4 on. Ter-  
pentyn, en 4 on. roode Bolus, (die wel  
fyn gemaalen is) smelten dit te zaamen,  
gietent in schoon waater, en kneeden het  
dan wel door malkanderen, zo werdt het  
voor goet Was gehouden.

Andere neemen 3 po. Was, een tweede po.  
Meel,