

daar wel op kan staan, zo als 31 aanwyft. deze dient om de wind van dezelve af te weeren, en het doorloopen te beletten. Zet dan de kroes vlak daar op, met Zilver of Goud gevult, stort gloejende koolen op de rooster, en doove daar booven op, het zal spoedig smelten, mits dat het vier in continuweele gang (door frisse koolen) werd gehouden, zo dat de rooster altyd daar meede bedekt blyft, dan kond gy daar van gieten wat u lust, zo gy met houtskoolen stookt, en nu en dan eens een Smitskooltje daar by in smyt, dat brengt veel hitten by, en is byzonder goet by 't vergaaren van kres, of iets anders dat qua-lyk smelt, voorts maakt regt midden in de vloer van dien Oven, een steenen of Ysere ronde kom van 3 vierde voet wyt, en 3 à 4 duym diep, welke dient; als 't gebeurt dat een kroes in 't smelten breekt, of doorloopt, het gesmolten daar in beeter te konnen weer vinden, tot beeter bevattinge heb ik die in een uytwendig in de genoemde Print vertoont. Op dit zelfde vatsoen kan men die ook heel van Yser maaken.

*Hoe men een lekje, of bolletje, met iets kout in te smeeren, kan digt maaken en voor 't gezicht verbergen.*

**H**Oe nau agt gegeven werd, om het Zilver vaatwerk met soldeeren digt, en de gaatjes onzienbaar te maaken, zo gebeurt

beurt het evenwel, dat een stuk Zilverwerks, al bereyts schoon en wit gekookt zynde, nog wel eenig lekje, of putje heeft behouden, en een meester (om veele reeden) dan zoekt te helpen, en bedekken zonder het werk weer in 't vier te brengen. Tot het digt maaken van zulke lekjes, kan men gebruyken karnemelk; deze in een schoon Potje, tegen, of op een weynig vier gezet, datse dik werd, dog aan geen koken en geraakt. Dus wel dik geworden zynde, werd de Wey, of Huy, daar afgegooten, het dikke op een blaauwe steen gelegd, en daar by gedaan ongebluste (of ongeleste) steen Kalk, die afvoorens in een Vysel, of andersints heel fyn behoort gemaakt te zyn, als meede omtrent half zo veel Tarwen-Meel, of blom, dit te zaamen met een Mes, of ander Instrument zo door malkander gearbeyt, dat het een Pap gelykt, welke heel lymig is; strykt hier van een weynig voor, en in 't lekje, laat het langzaam in de Zon, of teegens het Vier droogen, dus zal 't digt zyn, zelf teegens kookent waater, en dit is ook goet om gebrooken aardwerk meede aan malkander te lymen.

Andere doen daar nog by, het wit van Eyeren, dat in een Steenen Kopje, (door middel van een opgespleeten schagt,) zo lang is gedraayt, dat het geheel en al schuym schynt, laten dat eenige tyd staan bezinken,

kent, dan het besonkene daar onder heen gegooten, en zo gebruykt. Dit alleen is ook goet om gebrooken Porcelyn aan malkander te zetten, en nog beeter, als daar wat van booven gemelde Kalk en meel onder gemengt is, en Hout, ook heel web digt.

Met een weynigje fyne Pleyster, aangemaakt (zo als voor by 't Pleystergieten gezegt is,) kan ook een lekje gestopt werden.

Zulke Pleyster is nog beeter om in wit gekookt Zilver een overgebleeven holligheyt van Sokdeeren, of gietputje (dat niet waaterdigt behoeft te zyn,) voor 't gezigt digt te bedecken, zo het daar maar netjes werd in gestreeken.

Een kleyn openingje kan ook met vers geschrabt wit Kryt, werden bedeckt, en zit nog vaster, als dat met Gom waater is tot een dik Papje gemaakt.

Het (zo genaamde Schelp-Zilver) is tot dit gebruyk ook heel goet, en kan te dik zynde, met Gom waater werden gedunt.

Ook gebruykt men ter plaatsfen daar slegt Zilver werd verwerkt, tot stoppinge eens leks, koude Soldeer.

Tot deze wert genomen 1 loot gescheyden Zilver, 1 loot Prinsipetaat, 1 loot Arfenicum, dat te zaamen in een Vles met Wyn-Azyn gedaan, en zo lang laten staan, dat het een Pap schynd, dan daar 2 loot Quik.

Quik-zilver by gedaan, en wel door maalkanderen geroert, van deze compositie werd wat voor, en in 't lekje of scheur gestreeken, wat witte uytgebrande Wynsteen daar over heen gestrooit, en zo heel zoetjes gegloeit, dit hout digt, en kookt ook nog reedelyk wit.

### *Hoe men Zilver Polyst.*

**H**Et cierlyk Polysten, tans in gebruyk zynde, werd op zyn best gedaan, als 't Zilverwerk voor af, wel met Puymsteen (het zy nat of droog,) zo gesleepen is, dat dat daar geen de minste vylenstreek, nog blaauwe plek kan iugezien werden, voorts met een Ley, of zafte blaauwe Waatersteen, des agtergelaatene Puymsteen ruygheyt, weer uytgesleepen; dog by dit slypen, moet getet werden, dat geen zand, of andere harde stof, tussen die steen en 't Zilver komt. Dan neemt koolen (die van Vlierhout gebrant zyn,) en slypt met Boom-Oly of schoonwaater, het zelve voort glad, door dat slypen werd Zilver en Kooper zo glad, en een kleurig, dat het met de hand kan bruyn gevreeven werden. Naar het slypen met de Kool; neemt men ordinaar zaft leer, en pottei, daar meede gevreeven, dan werd het heel bruyn, zo is 't ten vollen gepolyst.

Is het werk zo klein, dat men daar geen  
Puym-