

R E G I S T E R.

	Fol. I
I Nleydinge.	
Wat een goed Goud of Zilver-Smidt behoorde te verstaan.	2
Van Toetsen, zo wel Goud Zilver als anderen Metaalen.	5
Van Toets Steenen.	9
Van Zilver Toets Naalden.	11
Van Goude Toets-Naalden.	15
Van Zilver by of door de steek probeeren.	18
Manieren om Zilver tusschen 2 Kroesen te Fineeren.	21
Hoe veel lood men ordinaar by 't Zilver zet dat men op de Test, of Kapel, Fineeren wil, en niet anders als met Lood of Goudt vermengt is.	26
Hoe men het loodige Pajement ter Test handelt.	26
Van gemaklyke Fineer-Ovens.	28
Maniere om Zilver by Esai te probeeren.	31
Van Esai Ovens.	38
Van Kapellen, wat dat zyn en hoe die te maaken.	46
Om goede klaar te maaken.	50
Van Mosselen wat dat zyn, en hoe die te maaken, als meede Probeerscherven en Smelt Kroesen.	52
Van Testen wat dat zyn, en hoe die te maaken.	55
Hoe men Goudt van Zilver scheidt.	58
Hoe men het gesolveert of gescheiden Zilver ordinaar uyt het waater krygt.	64
Van Goud en Zilver scheiden dat de hoogduytsen neerslaan in Goudt noemen.	66
Hoe een koteckte Goud Proef, wert gemaakt, met eenige byvoegsels.	67
O 3	Van

R E G I S T E R.

Van de waater zwaarte en wat dat is.	75
Hoe het Goud door Sementeeeren gefineert werdt.	76
Recepten hoe-deeze Sementen geprepareerd konnen werden.	83
Van Goudt door Spidts Glas te Gieten.	85
Hoe men het Zilver en Goudt weer uyt het gebruykte Spids Glas krygt.	88
Hoe men Goud door Aqua Regis fineert. Goud smeedig te maaken.	89
Maniere hoe men Goud aljeert, en op zyn juſte voet brengt, van die plaatſen daar het verwerkt ſtaat te werden.	94
Hoe men een gemaakt ſtuk Goud-Werks ſchoon maakt, kleurt en heldt.	98
Hoe Koper uyt Zilver gekookt wert.	105
Hoe nieuw gemaakt Zilver Werk ſchoon gemaakt werd, het zy door Wyn- ſteen, Stark, of Krankwaater.	106
Recepten voor particulieren, om haar daag- lykx gebruykt werdent Zilver, ſchoon te houden.	115
Onderwys hoe Zilverwerk in 't ſoldeeren behandelt werd.	117
Van een gemaklyke Soldeer-Lamp.	125
Hoe verſcheyden Zilver Soldeeren werden gemaakt, die alle heel wel loopen.	127
Van 't Gieten zo van Zilver als Goudt.	130
Eenige preparatis van gietzant.	140
Hoe Vluffen tot heet, en dun maaken des Zilvers in 't vier geprepareert wer- den.	141
Van Goudt te gieten.	142
Van 't doorbreeken zo in Goud als Zilver en Koper, benevens de behandelin- ge der vylen.	144
Van 't dryven en wat dat is.	147
Van	147

R E G I S T E R.

Van Patroonen te dryven.	151
Hoe men Patroonen van Hout, Was, Pleyfter, Zwavel of Lood maakt.	156
Hoe men Pek om op te dryven prepareert.	160
Van vergulden met dreur zo wel Koper, Zilver als Yfer.	161
Van 't gebruyk der gloeywassen.	167
Van dreur te maaken en wat dat is.	169
Van het boetfeeren ende prepareeringe dier wassen en Leemen.	171.
Hoe men Vormen van Was giet, en het gietwas prepareert.	173
Van pleyfter te gieten, en wat pleyfter is.	175
Maniere om iets hol te gieten, van Goud Zilver of eenige hartsmeltende Me- taalen.	177
Van Kres schoon maaken, met de daar toe vereyste Instrumenten.	182
Hoe Staal en Yfer, week en hard gemaakt werd.	197
Oly om Yfer en Staal meede te smeeren, teegen het roesten.	199
Om verroeft Yfer, of Staal schoon te ma- ken.	199
Van Wind Ovens.	200
Hoe men een Lekje of Holletje, met iets kout in te smeeren, kan digt ma- ken en voor 't gezigt verbergen.	203
Hoe men Zilver Polyst.	206
Hoe het Zilver Gebruneert werd.	208
Om het Goud van Zilver of Koper Ver- guld zynde, af te trecken, dat het Werk heel blyft.	210
Hoe men Afdruckt en alle Afdruckzels, en Afrookfels van doorgebrooken, of Gegraveert Werk weer net op Zil- ver of Koper kan afdrucken.	210

E I N D E.

NB. Het Mr. fyn Goud, gestelt op 368.
Gul. koopt ieder On. 46. Gul. het En.
46. stu. het Aas 1 st. 7 pen.

En ieder Cr. uit het Mar. 15 Gul. 6 stu.
10 pen. ruim, ieder grein 1 Gul. 5 stu.
9. pen. sirka.

En uit het Ons, een Cr., 1 Gul. 18 stu.
5 pen. ruim.

Een Gr. 3 stu. 3. pen- Ruim,

25.5.99

Deze Abrivatie dus te Leezen.

Voor	lo.	lood.
Voor	En.	Engels.
Voor.	du.	duim.
Voor	vo.	voet.
Voor	Cr.	Craat.
Voor	Gr.	Greyn.
Voor	lu.	leudigh.
Voor	On.	Ons.
Voor	Mr.	Mark.
Voor	A.	Aas.

