

tyd kan gekort werden tot 10 8 à 6 uren.

Dog de ervarentheid geleerd hebbende, dat dit Sement van naturen 24 uren in het vier kan werken, zo is 't altoos beeter met rykelyk Sement in een rys wat langer te laten staan, als dat men zo dat dikwils moet vernieuwen. Daarom werden voorschreeven Sementeer Ovens, by veelen geprefereert.

Resepten hoe deese Sementen gerepareert konnen werden.

MEn neemt 8 p. Roode Steen 6 ons Zout 1 en een tweede p. Kooper Rood, 12 ons Aluyn en 2 ons Salpeter, deze alle tot pulver gestamt, zo als alle compositie tot deeze Sementen gedaan werden.

Een Ander.

9 p. Steen 3 p. Zout 3 p. Kooperrood.

Een ander. Dat tot Goud van 18 tot 19 kr. goet wert geoordeelt.

Men neemt 8 lo. zout 4 lo. witte viterjool, welke tot pulver gestamt zynde, met Wyn-Azyn, zo vogt werd gemaakt, dat men die tuffen de handen effen tot ballen kan persen, deeze meent men zulk Goud in een rys Sementeerens tot op 23 Cr. te konnen brengen, zo het dan nog hooger moet zyn, werd het Sement genoomen van 8 ons roode steen 4 ons zout 2 ons witte viterjool, 1 lo. salpeter, 1 lo. spaansgroen, daar weer 24 uren in laten staan, en voorts behandelt, als gezegt is.

Daar werdender gevonden, die als het

Goud reeds door ordinaar Sement zo hoog is gebrogt, als 't daar in kan geschieden, dan evenwel nog, een tweede Sement gebruyken, door welk Sement alle onryghheid, zo van vorige Sementeringen, nog by, of aan het Goud mogt zyn gebleeven, zekerlyk zoude werden weg genomen, daar toe neemen 4 deelen steen, 1 deel Salarmonyak, 1 deel Salgemme, en 1 deel zout, met dit Sement brengen zy 't Goud ra. tren te viere, waar door dat een schoone kleur krygt, en voor het fynste dat door Sementeren te bekoomen is, werd gehouden, en werd gesteld 23 Cr. 11 gr. styf te zullen houden.

Ook vind men liefhebbers, die het fyne Goud hooger kleur willen doen hebben, als zyn eygentlyke natuur meede brengt, deeze smelten onder het fyn Goud, van het alderbeste Rood-Kooper, haalen dat door Sementeren, daar weer uyt. Herdoende dat 'tot eenigemaaken, tot zo lang dat haar de kleur bevalt, dat door dese weg het Goud tot hooger kleur kan werden gebragt, werd toegestaan van eenige, dog dat Goud daar door ook in swaarte zoude aan winnen, werd in 't generaal teegen gesproken. Evenwel vind het ook nog al zyn voorstanders.

Iemant een groote party te Sementeren hebbende, en de mooite van het Goud dun te slaan, willende voor by gaan, kan dat aan garnalyen gieten, en zo ten viere brengen,

gen, als voorgezegt is, dog dan móét geen-
ge maalen wérden gesementeert, en de garnar-
lyen ook ruffen beyden nog al eens werden
overgesmolten, en weer tot garnalyen gegoo-
zen, zo kan het ook geschieden, maar het
dun slaan werd voor het best gehouden.

Van Goud door Spidsglas te gieten.

Onder de verscheyden manieren van
Goud te fineren, zo vinde ik het
door Spidsglas te gieten van de minste om-
slag te zyn, en het Goud dat door Spidsglas
sijn gemaakt is, werd by veele voor het
sijnste en schoonste gehouden dat te bekoo-
men zoude zyn, en het Gesementeerde nog
te overtreffen, dat wel waar zou kunnen
zyn, als men ten allen tyden van goet Spids-
glas voorzien was, en deszelfs behandelinge
wel verstont, dog die beide niet altoos even
goet zynde, zo laat ik de bevindinge daar
over oordeelen.

Spidsglas, is een soort van Glas dat uyt
Antimonyum werd gemaakt, daarom werd
veeltyds gezegt, van het Goud door Anti-
monyum te fineeren, het welk een en 't
zelve is. Men vind het in de verfwinkels,
ook wel in Apotheeken te koop. Zo het
Goud dat men begeert deur te gieten van
18 tot 23 Cr. hout dan neemt men tot een ons
Goud 2 ons Spidsglas, dit zet men te zaa-
men in een nieuwe Smelt-Kroes te viere.
Laat dat te zamen wel smelten, giet dat zo
te zamen in een Spids-Deegel, of Giet-Puk-