

*Van 't door breeken zo in Goud, als Zilver en Koper, benevens de behandeling der vylen.*

**D**E deurbreekzels werden tweesints gemaakt, in de eene werden de verkooften Figuren, door de gemaakte gaaten vertoont, en de ander blyft de Figuur staan, en de gront werd weg geveylt. Beyde zyn die heel goet, maar konnen op alle plaatsen niet evenwel te pas werden gebrogt, maar het oordeel des Meesters moet de zelve schikken, daarom heb ik ten dienst des leerlings hier eenige schetsjes by gevoegt.

In een werk daar het deurbreeken maar alleen voor sieraat geschiet, houde ik een weg gevylde grond voor best. Maar; dan dienden de Figuren gegraveert, of gedreeven te zyn, deze manier kan ook nog wel tot een Suykerbos Kap werden gebruykt, als 't werk maar wel wiert gebonden, op dat de holligheeden niet te groot en werden, zo als aan de nevensgaande schets in 't Printje fol. 5. kan gezien werden.

Ik wil hier niet zintwiften, over de Vorm of Figura, maar verzoeke alleen den Lezer, hier voor de Figuur te willen verstaar, dat geene; het welk als op een grond is gelegd, of in de dezelve doorgewerkt.

Tot Peeperbossen houde ik de ingevylde Figuren het best, om dat de gaaten dan klynder konnen blyven, zo als de Print meede verbeelt.

Nog

Nog zieje in 't zelve Printje, een consept convoortje, en een Fruyt, of Confituur-Bakje, die ook op beyde manieren behandelt zyn, Letter A. wil een Pedestál zyn, dat voor een bedekt Convoor, Lamp onder Koffy, of Trekpót, en Teljoor, of andersints zou kunnen werden gebruykt. Voorts geeft B. te kennen een hoekstikje, bequaam om in Schiltpat te werden gelyt, of eenige vierkanten hoek te werden doorgebrooken, C. verbeelt een algemeen tweesints randtje, D. een ingeveylde vaas, E. en F. twee Peedestaaltjes met bollen, G. aantwysinge tot generaale deurbreeksels, hoe dat men door de zelve kan verbeelden, Namen, Lof, Wapenen, en alles wat men wil.

Niemand gelieve te menen, dat ik alles wat ik hier van 't deurbreeken koom te zeggen, voor volmaakt wil doen deurgaan. Jeen: maar het geschiet alleen, om den lezeling te doen bevatten, hoe dat door gemaklyke te maakene gaaten, veele fraaje figuren kunnen werden vertoont.

Het deurbreeken zo in 't Goud, Zilver, en Kooper, geschiet met expresse daar toe maakte vylen, en van deeze houde ik de mynigse voor de beste van snee, mits dat die voor 't gebruyk moeten werden ontleaten: hedendaagse Naalde Vylen zyn zeer nut, om men die heel klyn vint, wel snyden, niet ontleaten behoeven te werden, ook

K

zyn.

zynder genuweefe Vyltjes, dog ~~deet~~ zyn doorgaans heel zaft, en derhalven beft om een gat, zoet of fcharp te vylen, alzo die gemeenlyk platter, als de Engelfe of Naalden vallen, heel fyn en dun kan men gaaten zagen met een Horlogiveer, het zy dat die in een loopzaag is gefpannen, of in een hefje (als een Vyltje) vaft gemaakt, deeze kapt men maar met een mes op beyde kanten wat fcharp, en fnyden heel wel. Maar dewyl het dikwils gebeurt, dat men juft geen Vyltjes na vereys des werks kan bekoomen, dan is 't goet die zelfs te kunnen maaken. Neemt hier toe het alderbeste Staaf, formeert daar van zodanig vatfoen van Vylen, als gy meent nodig te hebben, voorts fnyt die (met een daar toe gemaakt mes) zo fcharp zo zaft als gy die begeert, dan bind die met Yferdraat (voor 't krom trekken) teegens malkander, voorts met Zeep rondom befmect, wel gegloeit en in Waater of Oly afgeleest, dan zyn die heel hart, en moeten weer onthaten werden, het welk gemaklyk en zeeker gefchiet; als men het agter end van de Vyl wel fchoon maakt, dan op een helder kool vier legt, zo lang, dat het fchoon gemaakt endje, heel geel wert, laattende de warmte zoetjes na de punt voort trekken, dan fpoedig in Schoonwaater afgeleest, dus behandelt zynde, zal een Vyl niet ligt breken, nog ook geen hoeken uytvallen, en dikwils teegens Engelfe uythouden.

Zo

Zo nu liet deur te brekone werk met groote gaaten moet zyn, dan giet men 't vol Lood, of daat toe geprepareerde Pek, en kapt de gaatjes met byteltjes, net en naar de tykeninge deur, dat is gaau gedaan. En spaart veele vylen, dog tot klyne gaatjes, of werk dat geen verzetten lyden kan, is drillen of doorsteeken nootzakelyk.

Ik heb deurbreekzels op byde, (voorverhaalde) manieren gezien, en gemaakt, die heel wel stonden, en meente by tyd van Leeven daar van meer Schetsen, nevens andere dingen uyt te geeven.

*Van het dryven, en wat dat is.*

**D**E nobele dryfkonst, werd meede op verschyde manieren behandelt. En verheelt de heedendaagse, zo in de behandelinge als sierlyke verbeeldinge, zeer veel van oude, en wel byzonder in ornamenten. Naar men zoude de oude en beroemde Meesters op 't hoogst verongelyken, als men van alle haarer gedreeven Beelden niet en roemt.

In welke de Gebroeders van Vyanen, der veele andere, een Lauwerkran (zo binne als buyten deze Landen,) hebben wegdraagen, en van haare beroemde Werken, (onder de Liefhebbers) als nog gegang in weefen. En in deeze tyd zynder nog; die roem in de Konst verdienen. **met gevormde Beeltjes, en Lantschapjes**