

*Hoe veel lood men ordinaar by 't Zilver zet dat men op de test, of Kapel, fineeren wil, en niet anders als met lood of Goud vermengt is.*

**Z**O men zulk Zilver oordeelt te houden 6 Penningen of 3 leu. dan neemt te-gens 1 Mark Zilver 10 Mark lood, maar dat van 6 Penningen tot 9 Pennen of van 8 tot 12 leu. is acht Zwaaren lood genoeg, en van 9 tot 11 Penningen, of van 12 tot 15 leu. is ses zwaarten genoeg; doch zo is 't altoos beeter een zwaarte lood te veel als te weinig, om dat de ruymte van loodt hier noit quaat doet, midts dat de test of Kapel groot genoeg werd genoomen.

*Hoe men het Loodige pajement ter test Handelt.*

**H**ET Zilver of pajement heel loodig zyn-de, zo kan men voor af de daar toe vereiste lood-zwaarten niet wel bepaalen, daarom neemt men tot zulken quantiteyt, als men daar van denkt te fineeren. Een ruime test op dat het lood de zelve door zyne veelheid niet kan doen smelten. Die werd te vire gebragt, (het zy in een fie-neer, of ander oven) men zet daar de helft of 't zo zyn kan de heele massa voort op. Dat gesmolten zynde, zal men voort kon-nen zien, of 't wel wil dryven, zo ja, laat men

men 't op zich zelfs afgaan, maar niet willende dryven, zo zet daar wat schoon lood by, tot dat het wel wil dryven, dan houd dat zo in dien gestaadige drift tot dat het lood omtrent wech is, en 't Zilver op de test begint te blinken, dat ziende, zo neemt een Spids Yfer dat aan 't end schoon is hout dat in 't dryvende Zilver, zo 't aan 't Yfer hegt, begint het fyn te werden, slaat dat aangesette daar af, zo dat smeedigh is, zal't sirka 11. Pen. houden, dogh zo 't heel fyn zal zyn, moet het zo lang dryven, tot het zich heel glad en zuiver op de test ver-  
toont, en stif op de zelve blyft staan, dan moet men met een Yfer leepeltje eenig water op 't Zilver laten droppen, op dat het door zyne fynte niet en springt, voorts de test ras uyt het vier genoomen en het Zilver ten vollen afgelest, op dat het geen lood of des zelfs lucht weer mach na zich trekken, en van de test afgaan Zo van de test nog iets aan 't Zilver blyft hangen, dat moet met een steevige Kres-Borstel werden afgekrest, want dat zou 't Zilver by 't oversinelten onsmeedigh maaken.

Voorts moet gedacht werden, dat hoe meer het lood op de test mindert, men 't vier na proporfi wat moet versterken, alzo het kennelyk is, dat hoe fynder het Zilver werd, hoe meerder hitten vereist wert om het zelve dryvent te houden. En zo het mogt gebeuren, dat het Zilver (voor dat het zich heel glad ver-  
toont had) quam styf te  
wer.

werden, dat is een bewys van koude, en dan is 't ook noch niet fyn, zo moet het vier werden versterkt, wat schoon loot by gezet, en weer zo lang laten dryven, tot het zich zonder eenige vlak vertoont.

Het wert geloofst, dat zo het Zilver ten tweeden maale moet aangestookt werden. Dat als<sup>e</sup> dan de testen met Zilver trekken, als of 't in eenmaal afgang, daarom is nodig in een gestadigen drift te houden, en daar toe volgen hier na berechten.

Maar kennelyk zynde dat alle testen hoe wel gemaakt en gestookt, altoos Zilver trekken, zo bewaart die by malkander, om te verkoopen of zelfs te zuiveren, zo als by 't Kreswassen zal gezegt werden.

### *Van Gemakkelyke Fineer Ovens.*

**G**Estelt zynde dat een continuweel en gestadig vier, tot het fineeren van Zilver, het nuft en profytelykst is. Zo worden daar toe ook expressste Ovens gemaakt, Te weeten op zulke plaatsfen, daar dat werk dagelyks voorvalt. En dan somtyds noch wel 4. of meer aan malkander, zo als het Printje, fol. 4. der twee vertoont.

Deze zyn gemakkelyk om dat men daar van alle kanten kan by koomen om Kolen op te leggen, en dat de lucht die gestaadig foerjes kan aanblaasen, of 't vier gaande houden, en op eenen test meer als 50 mark.

te